

مقام معظم رهبری :

امیرالمومنین علی (ع) این چهره ناشناخته این انسان والا این نمونه کامل مسلمانی ، که اسلام می خواهد انسان ها آنچنان ساخته بشوند ، در لایلای اوراق و سطور نهج البلاغه کاملاً شناسایی و تعریف می شود، نهج البلاغه در حقیقت کتاب معرفی علی بن ابیطالب (ع) است.برجستگی شخصیت مولای متقیان علی علیه السلام به عنوان انسانی بی نظیر و جامع اصادا همواره مورد توجه محققان و دانشمندان اسلامی حتی پژوهشگران غیر مسلمان قرار گرفته و تلاش های مستمر ارزنده ای نیز برای شناخت و شناساندن ابعاد وجودی آن قرآن ناطق و مظهر اسم اعظم به عمل آمده است.

جلوه اول: عدالت و عدالت خواهی :

همانا به خدا سوگندی از روی راستی می خورم اگر گزارش کنند که در اموال عمومی خیانت کردی ، کم یا زیاد ، چنان بر تو سخت گیرم که کم بهره شده ، در هزینه عیال درمانده و خوار و سرگردان شوی (نهج البلاغه ، نامه ۲۰) و نیز در جایی دیگر به رقاعه یکی از کارگزاران خود می فرماید : حدود الهی را نسبت به نزدیکان اجرا کن تا افراد بیگانه از خلاف دوری کنند غریبه ها حساب کار خود را بکنند .

جلوه دوم: ساده زیستی و دوری از تشریفات :

نامه حضرت به یکی از حکمرانان به نام عثمان بن حنیف " عامل امام علی (ع) در بصره ، عثمان " در ضیافت توانگران شهر شرکت کرده بود در حالی که فقرا را در آن مجلس راه نبود . ای پسر حنیف ، به من گزارش دادند که مردی از سرمایه داران بصره ،

حکومت "دینی" در جلوه‌های رفتار "دینی"

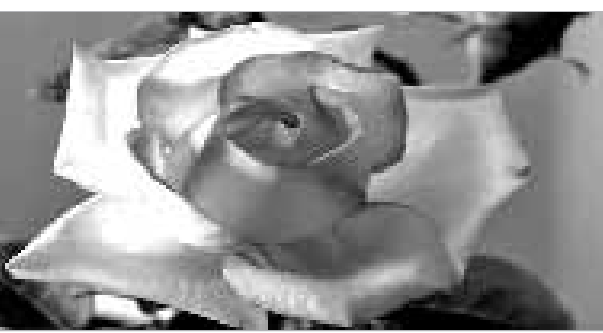
تو را به مهمانی خویش فرا خوانده و تو به سرعت به سوی آن شتافتی . خوردنی های رنگا رنگ برای تو آوردند و کاسه های پر از غذا پی در پی جلوی تو نهادند .

گمان نمی کردم مهمانی مردمی را پذیرایی که نیازمندانشان با ستم محروم شده و ثروتمندانشان بر سر سفره دعوت شده اند . اندیشه کن در کجایی و بر سر کدام سفره می خوری ؟ آگاه باش ! امام شما از دنیای خود به دو جامه فرسوده و دو قرص نان رضایت داده است. بدانید که شما توانایی چنین کاری را ندارید ، اما با پرهیزگاری و تلاش فراوان و پاکدامنی و راستی مرا یاری دهید ، پس سوگند به خدا ! من از دنیای شما طلا و نقره ای نیندوخته و از غنیمت های آن چیزی ذخیره نکرده ام .

جلوه سوم : بکارگیری عناصر شایسته و صالح
فراری از نامه آن حضرت به مردم مصر که توسط مالک اشتر " ارسال شد : و همانا من برای ملاقات پروردگار ، مشتاق و به پاداش او امیدوارم . لکن از این اندوهناکم که بی خبران و تبهکاران این امت ، حکومت را به دست آوردند . آنگاه مال خدا را دست به دست بگردانند ، بندگان او را به پردگی کنند ، با نیکوکاران در جنگ و با فاسقان همراه باشند ، زیرا

شکیبایی "زیبا"

✓ تبسم در هنگام شکیبایی و گشادگی روانی در مقابل عوامل و انگیزه های کوبنده ، همان زیبایی معقولی است که هیچ تماشگری را هر اندازه هم که تماشایش طولانی بوده باشد سیر نمی کند



حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

و غیرمنطقی خود را نمی بازد و تلخی صبر و بربراری ، قیافه او را مانند پرده ای روی روی خوش کشیده است درهم و برهم نمی کند و تبسم با عظمت او را مبدل به گرفتگی عیوسانه نمی نماید . تبسم در هنگام شکیبایی و گشادگی روانی در مقابل عوامل و انگیزه های کوبنده ، همان زیبایی معقولی است که هیچ تماشگرگی را هر اندازه هم که تماشایش طولانی بوده باشد سیر نمی کند . حالت تحمل و بردباری در راه هدف های والای زندگی در برابر ناگواری ها و تا مایعات ، هیچ گونه نمود نقاشی و ترسیمی ندارد و طلمت زدایی ، قلم می بخشد .

ممکن است گفته شود : چه ارتباطی وجود دارد میان حالت بردباری و معنا دادن به زیبایی ها در صورتی که حالت مزبور از انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط با نمودهای جهان عینی ، تأثیر ناهنجار می گذارد به دور است در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودار می سازد

■

انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط با نمودهای

جهان عینی ، تأثیر ناهنجار می گذارد به دور است در این حالت

است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودار می سازد



قلم رمز نور است و طراوت بهارانه ای کلمات سبز سرزمین معنا . قلم قیام است و قیامت ایمان و راستی .

عزت نفس : نظام ایمنی آگاهی

عزت نفس به رشد انسان کمک می کند و به معنی اعتماد به توانایی خود در اندیشیدن و اعتماد به حق خودبرای شاد بودن است.

میزان عزت نفس ما روی تمام جنبه های وجودی ما اثر می گذارد: طرز کارمان در کارگاه برخوردمان با مردم، اندازه پیشرفت و ترقی، میزان موفقیت و نیز در قلمرو شخصی این که ممکن است دل به چگونه شخصمان ببندیم، چگونه با همسرمان ارتباط برقرار کنیم، چگونه با فرزندان و دوستان مان رفتار کنیم و به چه سطحی از سعادت و خوشبختی خواهیم رسید. همبستگی مثبتی میان عزت نفس سالم و بسیاری از ویژگی های دیگر که روی موفقیت و خوشبختی ما تأثیر دارد، وجود دارد.

عزت نفس سالم با رفتار عقلانی، واقع گرایی، فراست، خلاقیت، استقلال، انعطاف پذیری، توانایی قبول تغییر، تمایل به ادعای اشتباهات ما، خیرخواهی و همکاری و تعاون، در ارتباط مستقیم است.

➡

بزرگ ترین حامی "زندگی من"

اما عزّت نفس کم ، با رفتار غیرعقلایی، بی توجهی به واقعیت ها، نداشتن انعطاف، ترس از چیزهای بدیع و نا آشنا، سازگاری بی تناسب و یا سرکشی نامعقول، رفتار ندادعی، سرسپاری بیش از اندازه، یا رفتار به شدت کنترل کننده و ترس از دشمنی با دیگران ، رابطه دارد. کاربرد عزّت نفس برای بقاء ،سازگاری و موفقیت شخص کاملاً مسلم است. عزّت نفس حامی زندگی و متعالی کننده آن است.

عزّت نفس زیاد وسیله ای در خدمت دستیابی به هدف است. رسیدن به هدف نیز از سوی دیگر به میزان عزّت نفس می افزاید. فقارن عزّت نفس به ایمنی آنچه آشنا و تغییر نکردنی است بستگی دارد.

➡

و اگر به آنچه آشنا و دیرینه است دل ببندیم و از چیزهای نو و بدیع اجتناب کنیم، بر کمی عزّت نفس خود

می افزاییم. هر چه عزّت نفس ما محکم تر و بیشتر باشد برای برخورد با مشکلاتی که در زندگی خصوصی و در کار و شغل مان بروز می کند آمادگی بیشتری داریم. سریع تر می توانیم در پی هر شکست و سقوط روی پامان بایستیم، و نیروی بیشتری برای از نو شروع کردن داریم. (آمار قابل ملاحظه ای از ناقرماریان موفق در گذشته خود، یکی، دو و رشکستگی یا شکست را تجربه کرده اند است این شکست توقف آن ها را موجب نشده است)

هر چه عزّت نفس ما بیشتر باشد بلند پروازتر می شویم که این لزوماً به شغل و

"حکومت" دینی" در جلوه‌های رفتار "دینی"

از آنان کسی در میان شماس‌ت که شراب نوشید و حد برا او جاری شد (۱). و کسی که اسلام را نپذیرفت تا بخشهایی به او عطا گردد(۲).

جلوه چهارم : جاذبه و دافعه

امام خود می فرماید : اگر با شمشیرم بر بینی مومنی بزنم که دشمن من شود ، با من دشمنی نخواهد کرد و اگر تمام دنیا را به منافق ببخشم تا مرا دوست بدارد ، دوست من نخواهد شد و این بدان جهت است که قضای الهی جاری شد و برزبان پیامبرمی (ص) گذشت که فرمود : ای علی ! مومن تو را دشمن نگیرد و منافق تو را دوست نخواهد داشت . (نهج البلاغه ، حکمت ۴۵)

جلوه پنجم : رسیدگی به وضع محرومان

میادارم ستمی حکومت تو را از رسیدگی به آنان باز دارد که هرگز انجام کارهای فراوان و مهم عزری برای ترک مسئولیت های کوچکتر نخواهد بود . همواره در فکر مشکلات آنان باش و از آنان روی برگردان ؛ به ویژه امور کسانی را از آنان بیشتر رسیدگی کن که از کوچکی به چشم نمی آیند و دیگران آن را کوچک می شمارند . و کمتر به تو دسترسی دارند . (نهج البلاغه نامه ۵۳ فراز ۱۰۴)

جلوه ششم : انتقاد پذیری

مولای متقیان در خطبه ۲۱۶ فراز ۲۱ می فرماید :

در خانه علی (ع) وفاطمه (س)
امام علی (ع) می فرماید : روزی رسول خدا (ص) داخل منزل شد . درحالی که فاطمه (س) به پختن غذا مشغول بود و من نیز عدس پاک می کردم .

حضرت رسول ما را در این حال دیدند و به من فرمود : « ای علی از من بشنو و من جز آنچه خدا دستور داده چیزی نمی گویم . هر مردی که در منزل به زنش کمک کند به عدد هر موی بدنش ، عبادت یکسال که روزها را روززه گرفته و شب ها را به عبادت مشغول بوده به او داده می شود و خداوند بزرگ به او پاداش صابرین را عطا می کند همانند آن پاداش که به حضرت داوود ، یعقوب و عیسی عطا نمود ، «

« ای علی ! هر مردی که در منزل به زنش خدمت کند و ترشوب نیابد ، خداوند ، نام وی را در دفتر شهدا می نویسد و پاداش شهدا را به وی می دهد و برای هرب و ورزش ، ثواب هزار شهید نوشته می شود و خداوند بزرگ در برابر هر گامی که در راه خدمت به همسر خود برمی دارد ، پاداش یک حج و عمره برای او می نویسد و برای هر قرعه عرقی که در راه خدمت به زنش بریزد ، یک شهر

است .

رومی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.



(مقدمه خطبه ۳۲)

همچنین حضرت در فراری از نامه خویش به " اشعث بن قیس " فرماندار آذربایجان می نویسد : همانا پست فرمانداری برای تو وسیله آب و نان نبود ، بلکه امانتی در گردن توست . در دست تو اموالی از ثروت های خدای بزرگ و عزیز است و تو خزانه دار آنی

« ای علی ! خدمت به زن، کفاره گناهان است و غضب خدا را فرو می نشاند می نشاند و حسنات و درجات را زیاد می کند . « ای علی ! خدمت نمی کند به همسر خود ، مگر شخصی که خداوند ، خیر دنیا و آخرت را برای او می خواهد .»

جامع الاخبار ، تالیف تاج الدین شیرازی

خدمت به "همسر" ، کفاره گناهان است و غضب خدا را فرو می نشاند

در بهشت به وی عطا می کند . ، « ای علی ! یک ساعت خدمت به زن در خانه بهتر است از عبادت هزار سال و هزار حج و عمره و هزار بار جهاد در راه خدا و عبادت هزار مریض و هزار نمازجمعه و هزار تشبیه جنازه و سیر نمودن هزار گرسنه و پوشاندین هزار برهنه و اتفاق هزار دینار به فقرا و اطعام هزار گوسفند .

چنین شخصی از دنیا نمی رود مگر اینکه جایگاه خود را در بهشت ببیند . « ای علی ! خدمت به زن، کفاره گناهان است و غضب خدا را فرو می نشاند و حسنات و درجات را زیاد می کند . « ای علی ! خدمت نمی کند به همسر خود ، مگر شخصی که خداوند ، خیر دنیا و آخرت را برای او می خواهد .»



او کافی است. این پیام همه ادیان الهی است که به ما ابلاغ شده است . ما در سایه حمایت خداوند از تاسف ها و پیش داری های نا بجای خود رها می شویم.

او نوری را به زندگی ما تابانیده است که تصور آن برایمان بس دشوار است. در این دوستی ارزشمند ، فقط دریافت کننده الطاف و مواهب نباشید. شما نیز مانند یک دوست واقعی ، با خلوص قلب و صمیمانه با آنچه در اختیار دارید دوستی متقابلی را در پیشگاهی به ظهور رسانید .

به جای آنکه همواره توقع لطفی دیگر از سوی او را داشته باشید ، هر آنچه را که باور دارید واقعا متعلق به شماس‌ت به محضش تقدیم کنید.

حس مالکیت زندگی را کنار بگذارید و او را مالک خود و همه دارایی هایمان بدانید. روح این دوستی بی نظیر را به گونه ای دریابید که گویی آماده اید همه داشته های خود را در پیشگاهش قربانی کنید.

زندگی را نه بر اساس ملاحظات بی ارزش مادی بلکه بر مبنای معیارهای مقدس الهی بنا کنید و با این رابطه با شکوه ، یک دوستی جاودانه را تجربه کنید

منبع :جام جم

آنها برخورد بهتر و منصفانه تری می کنند. زیرا آن ها را تهدیدی علیه خود در نظر نمی گیریم.

از این که بگذریم احترام گذاشتن به خود، مقدمه و شرط لازم احترام گذاشتن به دیگران است.

با داشتن عزّت نفس خوب و سالم بدخواه دیگران نمی شویم . ترس از مورد بی اعتنایی واقع شدن پیدا نمی کنیم، نگران تحقیر و خیانت نمی شویم. برخلاف باورهای رایج، واقعیت این است که اشخاصی که به احساس خود ارزشمندی رسیده اند با مهربانی، سخاوت و تعاون اجتماعی بیشتر با دیگران برخورد می کنند.

سرانجام می توان به می ر در کتاب ردر جستجوی خوشبختی، اشاره کرد که معتقد است عزّت نفس بالا بهترین نشانه سعادت شخص است. در نتیجه به سادگی می توان گفت که عزّت نفس اندک با بدبختی و ناخشنودی همراه است.

منبع:روان شناس عزّت نفس -تاتائیل براندن

- ترجمه :بهدی قزاقچه داضی



حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.

حالات روانی و زیبایی کیفیتی است بر این معنی که اعتدال و آرامش های روحی همه اشیاء را از آن چنانکه باید پاسخ این است که انسان پردبار و شکیبیا که درونی آرام و واقع نگر دارد و از آن اضطراب و تلاطم که در ارتباط می باشد ، تاثیرناهنجار می گذارد به دوراست در این حالت است که زیبایی ها ، زیبایی خود را به بهترین وجه نمودارمی سازد.